

GAIL HOLST-WARHAFT

ποιήτρια, ελληνίστρια, μουσικός



Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο *Ξενία*
Τετάρτη, 24 Οκτωβρίου 2018
Ώρα 8.00 μ.μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Κωνσταντίνος Σπανουδάκης, αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Κρήτης
Γιώργος Μαρινάκης, δήμαρχος Ρεθύμνου

ΟΜΙΛΙΕΣ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Αγγέλα Καστρινάκη, Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής, *Gail Holst Warhaft: μια Πηνελόπη στον προβληματικό ελληνικό παράδεισο*

Τραγούδι Μαρία Φραγκιαδάκη: «Ο βερέμης», από τα τραγούδια της μάνας μου.

Άρης Τσαντηρόπουλος και οι φοιτήτριες Αγγελική Λυγινού και Ανθή Φουρκή, Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών, *Το μοιρολόι ως λόγος των γυναικών. Ανθρωπολογική-μουσικολογική προσέγγιση*

Αθηνά Καβουλάκη και Ελένη Παπαδογιαννάκη, Τμήμα Φιλολογίας, *Ο γυναικείος θρήνος στην αρχαία Ελλάδα: η ματιά της Gail Holst-Warhaft*

Α γ κ ά λ η μ'

φωνητικό σύνολο

Αποσπάσματα πολυφωνικού αυτοσχεδιασμού από τον Κύκλο Συναυλιών
Η γυναίκα στο δημοτικό τραγούδι: Γέννηση - Γάμος - Θάνατος

Κατερίνα Ζαχαροπούλου, Μυρτώ Κονιδάκη,
Αλίκη Ατσαλάκη, Άννα Παπαγιαννάκη Διβανή

Μουσικολογική έρευνα: Άννα Παπαγιαννάκη Διβανή, παραγωγή: Πράξη Τέχνης Τιμερος

Μανόλης Σειραγάκης, Τμήμα Φιλολογίας, *Ο θρήνος στο ρεμπέτικο ως κομμάτι της νεοελληνικής ταυτότητας*

Gail Holst-Warhaft, *Μεταφράζοντας την Ελλάδα – από τα ρεμπέτικα στον Παπαδιαμάντη*

Φοιτητικό Πολιτιστικό Κέντρο Ξενία
Τετάρτη, 24 Οκτωβρίου 2018
Ώρα 8.00 μ.μ.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

χορηγός

με τη υποστήριξη της ΕΚΙΜ

